

4^e
Souffle
humour et mouvement



DE ET AVEC MURIEL HENRY ET VINCENT SIMON

Chez moi

DUO DANSE HUMOUR

Conseiller Chorégraphique **Olivier Lefrançois**
Conseiller Dramaturgique **Charles A. Catherine**
Création Musicale **Sylvain Mazens**
Création Lumière **Yann Struillou**

CRÉATION

SPECTACLE TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 8 ANS
DURÉE 1H



CHEZ MOI

DUO BURLESQUE DANSÉ

Concepteurs. Interprètes

Muriel Henry

Vincent Simon

Conseiller Chorégraphique

Olivier Lefrançois

Conseiller Dramaturgique

Charles A. Catherine

Création Musicale

Sylvain Mazens

Création Lumière

Yann Struillou

Diffusion

Anne-Lise Ourmières

Agence de Spectacles

Production

COLLECTIF QUATRIÈME SOUFFLE

© photos : Gilles Aguilar

COPRODUCTIONS

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE LA ROCHELLE – CIE ACCRORAP, DIRECTION KADER ATTOU

THÉÂTRE JACQUES PRÉVERT D'AULNAY SOUS BOIS

LA COMPAGNIE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN ET DE L'ACCUEIL EN RESIDENCE

PÔLE EN SCÈNES - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE PÔLE PIK, MOURAD MERZOUKI

SAMOVAR, BAGNOLET

THÉÂTRE DES BERGERIES, NOISY LE SEC

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE LA ROCHELLE – CIE ACCRORAP, DIRECTION KADER ATTOU

STUDIOS CITÉS DANSE CONNEXIONS, THÉÂTRE JEAN VILAR, SURESNES.

LE SPECTACLE



Dans ce duo à la frontière de la danse et du clown sans nez, un homme et une femme

que tout semble opposer livrent tour à tour des morceaux de leur intimité.

Ces deux "quadras" célibataires dévoilent à travers les pièces du puzzle de leur quotidien ce qu'habituellement on cache : les petites manies, les rituels du quotidien qui virent à l'obsession, les moments de vide et de peur, les moments d'exubérance où l'on chante à tue tête et les lendemains de fête... Tout ce que l'on se permet quand on est seul, à l'abri du regard et du jugement des autres.

Ces deux solitaires déboussolés forment progressivement un étrange duo.

Leurs réalités peu à peu se superposent, les corps s'entremêlent sans jamais se toucher, leurs incertitudes se frôlent et s'esquivent. Ils façonnent ensemble un ballet comique et subtil qui les mènera jusqu'à la rencontre, réelle ou fantasmée.

CHEZ MOI parle de la solitude qui ronge nos sociétés modernes, parle de la part de rêve qui nous habite, de la quête d'amour qui nous agite jour après jour.

ORIGINE DU DUO



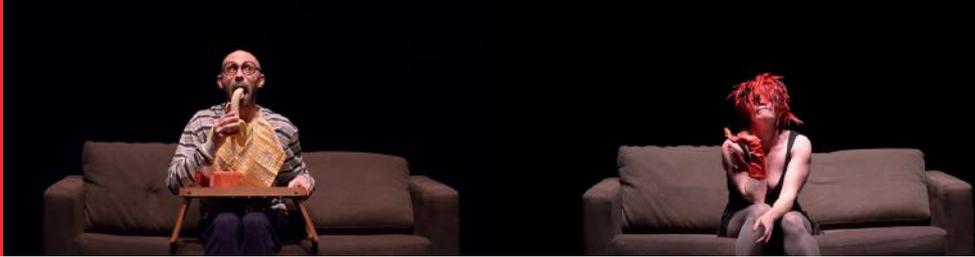
Ces deux artistes touche-à-tout se sont croisés pour la première fois en 2013 lors de la création de la pièce Enveloppes Timbrées de Sébastien Lefrançois : Vincent Simon y est interprète, Muriel Henry regard extérieur. Les ponts entre leurs sensibilités et leurs pratiques artistiques sont nombreux.

Ils multiplient alors les projets communs.

En 2014, Muriel alors metteur en scène de la Cie Arnika, invite Vincent sur sa pièce Sur ce point précis je suis d'accord avec toi qui mêle danse et jeu clownesque.

A partir de 2016, ils se lancent dans un travail de laboratoire autour du projet Chez moi, pour le Collectif 4e souffle dont Muriel assure la direction.

Tous les deux acteurs physiques, ils enrichissent, en les mêlant, leurs savoir-faire en termes de mouvement, de jeu clownesque, d'écriture théâtrale et chorégraphique.



MURIEL HENRY - COMÉDIENNE / DANSEUSE, DIRECTRICE DU COLLECTIF 4E SOUFFLE

Créatrice, clown, metteur en scène, elle fabrique des spectacles depuis plus de 20 ans mêlant les disciplines, développant une véritable écriture contemporaine, qu'elle soit théâtrale ou chorégraphique et une certaine forme d'humour...

Entre 2004 et 2009, elle promène son clown polyglotte dans les pièces *On danfe* et *la Bossa Fatakade Rameau* des chorégraphes José Montalvo et Dominique Hervieu. Une expérience qui lui a permis de rencontrer un vivier de danseurs et de donner plus de 400 représentations dans le monde entier. Elle signe entre 2004 et 2016 les créations d'Arnika Compagnie (en Franche Comté) avec ses complices comédiennes Céline Chatelain et Cécile Chauvin : *Tous les Mots du Monde*, *Les yeux du Loup*, *Sur ce point précis, je suis d'accord avec toi* et *Le jardin extraordinaire*. Elle multiplie les expériences et les collaborations, et favorise les créations pluridisciplinaires et originales.

Depuis 2009, elle dirige et joue avec les danseurs Hip Hop Hakim Hachouche et Patrick Pirès (P.Lock) au sein du Collectif 4EME SOUFFLE dont la première pièce éponyme créée en 2011 (qualifiée « d'ovni théâtral ») s'est jouée plus de 100 fois en France et à travers le monde. Suivront deux créations *A flux tendu* (2015) et *TU ME SUIS ?* création 2017 en cours de diffusion. *CHEZ MOI* est donc la 4e création du Collectif 4e souffle.

Elle collabore en tant que dramaturge/metteur en scène sur différentes pièces chorégraphiques : *Totem* de la Cie Espace des Sens (Olivier Lefrançois), *Funambul'* de la Cie Voltaik (Christophe Cellon), *Cabine d'essayage* de la Cie Jessica Noita, *Petite danse contre l'oubli* de la Cie Côté Corps (Mélanie Sulmona), *Petite conférence censée pour femme insensée* de Magali Duclos.

Elle danse dans *Faites la Place ! Petits morceaux du Réel* de Sébastien Lefrançois, Cie trafic de styles. Elle a co-conçu et mis en scène *Djobi Djobach* spectacle d'humour musical de la Cie Swing Hommes (Avignon off 2017 et 2018, actuellement en diffusion).

VINCENT SIMON - DANSEUR / COMÉDIEN

Après un parcours de gymnaste, Vincent Simon rencontre Thony Maskot à l'âge de 16 ans et se forme à la danse Hip-Hop. C'est après une expérience dans la comédie musicale *Les enfants du soleil* qu'il décide de se former à la danse contemporaine.

Par le biais du festival Suresnes Cités Danse, Vincent fait la rencontre de chorégraphes contemporains avec qui il travaillera sur plusieurs créations: *Gang Peng*, *Mey Ling Bisogno*, *Emanuel Gat*, *Nasser Martin Gousset*. Suite à sa rencontre avec Emanuel Gat, il intègre la Compagnie Emanuel Gat Dance, tournant les pièces *Silent ballet*, *Sixty four*, *Trough the center* et *Windengun* pendant 2 ans. Il rencontre ensuite Nathalie Pernette avec qui il collabore étroitement depuis 8 ans sur les pièces *les indes dansantes*, *La collection*, *Les ombres blanches*, *La figure du gisant*, et dernièrement sur la création *Sous la peau*. Il expérimente au sein de sa compagnie des formes dansées pour la salle, la rue et les monuments historiques.

Parallèlement, Vincent danse pour Catherine Dreyfus et Sébastien Lefrançois, participe à la création théâtrale de la compagnie Arnika : Sur ce point précis, je suis d'accord avec toi, pièce mise en scène par Muriel Henry.

En 2017 il crée aux cotés de Mey Ling Bisogno la pièce Cuando muere un sueño corre mucha sangre jouée à l'occasion du festival Danza Mos au Teatro Conde Duque à Madrid. De la danse Hip-Hop à la danse contemporaine, passant par le théâtre gestuel et le théâtre physique, de l'art de la scène à l'art de rue, Vincent s'affirme comme un artiste aux multiples facettes.

SYLVAIN MAZENS - COMPOSITEUR MUSICAL

Guitariste autodidacte, il étudie le trombone classique au conservatoire, obtient un DEUG de musicologie à la Sorbonne et se confronte sur le terrain à des musiques aussi diverses que la cumbia, le punk la chanson expérimentale, le jazz désorienté... et bien sûr l'improvisation, se mélangeant à d'autres disciplines (danse, théâtre, vidéo, peinture, cirque...).

Sa présence au sein de « Surnatural Orchestra », lui permet d'apprendre in situ la technique du Sound painting. En 2009, il obtient une certification de Walter THOMPSON pour enseigner ce langage universel qui permet la direction d'improvisations pluridisciplinaires. Il est également tromboniste, compositeur et chanteur de « Ernst Lavolé ». Il dirige de nombreux ateliers: l'Orchestre des Pas Musiciens, Hauts Les Mains et Village

Pile Poils (fanfares aux compositions originales) et anime des stages et master class de Sound painting. On l'a aussi vu collaborer avec Pusse, Stanley Kubi, Cumbia ya, Khortùm...

Il compose les musiques d'une grande partie des spectacles mis en scène par Muriel Henry depuis 20 ans. Il participe pleinement au processus créatif, composant des morceaux originaux, conçus lors de résidences. Il assiste au travail de recherche, improvisant en direct avec les interprètes, créant ainsi une musique sur mesure.

OLIVIER LEFRANÇOIS - CONSEILLER CHORÉGRAPHIQUE

Danseur et chorégraphe, Olivier Lefrançois dirige la Compagnie Espace des Sens au sein de laquelle il développe des pièces chorégraphiques originales. Il mène un travail de recherche et d'expérimentation en mêlant la culture Hip Hop, la danse contemporaine et le Jazz, le travail autour du texte et de l'humour. Depuis 2004 il a créé: Eveil, O'Keskia, Prière de femme, Qu'en sera t'il d'hier (Paroles d'Anciens), Conférence Dansée (Viens tel que tu es!), B a Boy (Elle n'est pas l'homme que je suis), Trace Empreinte et

Écriture (à l'art H) et dernièrement Totem spectacle jeune public, actuellement en diffusion et pour lequel il a fait appel à Muriel Henry comme regard extérieur.

Il est également pédagogue et enseigne l'Analyse Fonctionnelle du Mouvement Dansé à travers la

France entière. Il a été assistant/interprète de Farid Berki / compagnie Melting Spot, assistant des chorégraphes Sébastien Lefrançois / Compagnie Trafic de Styles, de Bouba Tchouda Landrille / Compagnie Malka, et de Bintou Dembéle / Compagnie La Rualité.



DATES TOURNÉE

CHEZ MOI

SAISON 2021-2022

16 octobre 2021 - **Espace Lino Ventura à TORCY (77)**

19 février 2022 - **Théâtre Jacques Prévert d'AULNAY SOUS BOIS (93)**

Saison précédente

Sorties de résidence :

Vendredi 17 Mai 2019 -studio Pole Pik - Centre Chorégraphik de BRON (69)

Vendredi 12 Juillet 2019 -Samovar de Bagnolet (93)

Jeudi 19 septembre 2019 -CCN de LA ROCHELLE - direction Kader Attou (17)

Samedi 12 octobre 2019 - Première au Festival Kavel, Espace Albert Camus/Pole en Scènes à BRON (69)

Mercredi 29 janvier 2020 - Centre culturel Le Forum à BOISSY SAINT LÉGER

FESTIVAL AVIGNON OFF 2020 > ANNULÉ

Vendredi 9 octobre 2020 à 20h30 - Théâtre des bergeries à NOISY Le SEC (93)

(Dans le cadre du festival des clowns, burlesques et excentriques du Samovar.)

Une co-production du Centre Chorégraphique National de la Rochelle et du théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois.

Avec le soutien du théâtre des Bergeries de Noisy le sec, du Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois, du Centre Chorégraphique Pôle Pik de Bron- Pôle en scènes / Mourad Merzouki, du Samovar de Bagnolet.

LE COLLECTIF

Le collectif 4e souffle est né sous l'impulsion de Muriel Henry, artiste polymorphe, performeuse et metteur en scène.

Elle crée entre 2011 et 2019, **5 spectacles** pluridisciplinaires et développe une écriture à la frontière des genres, partant toujours d'un travail d'improvisation au plateau avec ses partenaires

:

4e souffle

A flux tendu

Tu me suis ?

L'adulte mode d'emploi

Chez moi

Ces créations mêlent théâtre corporel, jeu clownesque, danse contemporaine et hip-hop et posent toutes un regard amusé sur la société et l'humain.

Elles parlent de rencontre, de rapports entre les êtres, et de notre désir intarissable d'amour et de reconnaissance.

Il y a toujours une part de performance - qu'elle soit verbale ou physique- une précision et une dextérité qui entraîne le spectateur.

Les spectacles ne suivent pas un fil narratif, si ce n'est celui des émotions, libérées de la psychologie.

Le collectif joue ses spectacles lors de séances jeune public et tout public car le mélange des styles permet des degrés de lecture différents, propres à chaque âge.

"Ce qui m'intéresse dans le travail du Collectif 4ème souffle, c'est la manière dont ils bousculent la danse et le vocabulaire hip hop. Un regard neuf, des prises de risque, pour un spectacle intergénérationnel qui a fait l'unanimité lors de sa présentation au Festival Karavel. Un moment de danse, de rires... et de provocation !"

Mourad Merzouki - Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig

"D'un tableau à l'autre, notre clown montre qu'elle sait tout faire, tout s'approprier. Elle laisse cependant la danse à son homme "rêvé" et ses exploits physiques et chorégraphiques justifient pleinement l'admiration de cette madame Loyale. Le femme-orchestre qu'est la clown devient malgré elle, une sorte de meneuse de revue, dragueuse d'hommes, mêlant philosophie et poésie."

Thomas Hahn – Danser Canal Historique

"On se souvient de la performance de la clown Muriel Henry dans ON DANSE créé par José Montalvo en 2005. Elle y faisait merveille dans son registre, superbement allumée et perpétuellement étonnée. Depuis elle se passionne pour la danse Hip Hop et a créé sa compagnie, le Collectif 4e souffle."

Rosita Boisseau - TELERAMA 13/12/2017

3 SPECTACLES
ACTUELLEMENT
EN TOURNEE

1 CREATION
JEUNE PUBLIC
2021

L'ADULTE, MODE D'EMPLOI

Une conférence clownesque
2 Versions Salle de Classe et Théâtre

<https://www.youtube.com/watch?v=C9lv3yNAt6Q>

TU ME SUIS ?

Un spectacle familial pluridisciplinaire
Clown - Hip Hop - Musique Live
Scolaires et tout public

<https://youtu.be/og5D3U1iviU>

CHEZ MOI

Duo Danse Humour
Tout public à partir de 8 ans

<https://www.ccnlarochelle.com/collectif-4e-souffle-muriel-henry/>

<https://youtu.be/D2MHdq53INY>

PAS TOUCHE LA MOUCHE

CRÉATION Octobre 2021

Jeune Public à partir de 2 ans

<https://www.youtube.com/watch?v=zY6hrffVin0&feature=youtu.be>

IMAGES VIDEOS



INTERVIEW
MURIEL HENRY
CCN LA ROCHELLE

<https://www.ccnlarochelle.com/collectif-4e-souffle-muriel-henry/>



BANDE ANNONCE
CHEZ MOI

<https://youtu.be/D2MHdq53INY>



BANDE ANNONCE
TU M'ES TU ?

<https://www.youtube.com/watch?v=IFwOuRKf4WQ>



BANDE ANNONCE
L'ADULTE MODE D'EMPLOI

<https://www.youtube.com/watch?v=C9lv3yNAt6Q>



PREMIÈRES IMAGES CRÉATION
PAS TOUCHE LA MOUCHE!

INTERVIEW
MURIEL HENRY

PAS TOUCHE LA MOUCHE!

<https://www.youtube.com/watch?v=zY6hrffvIn0&feature=youtu.be>



<https://www.facebook.com/watch/?v=774293313179629>

COLLECTIF QUATRIEME SOUFFLE

10 place du Charles de Gaulle - 93260 LES LILAS

CONTACT ARTISTIQUE

Muriel HENRY

06 08 67 81 25

quatrieme.souffle@gmail.com

CONTACT DIFFUSION

Anne-Lise OURMIERES

[Agence de Spectacles](#)

06 74 59 44 49

collectif.quatrieme.souffle@gmail.com

www.quatriemesouffle.com

**4^e
Souffle**
humour et mouvement