



# L'Adulte, *mode d'emploi*

CONFÉRENCE CLOWNESQUE

de et avec **Muriel Henry**

Regard Extérieur Céline Chatelain  
Création Lumière Yann Struillou



# L'ADULTE MODE D'EMPLOI

UNE CONFERENCE CLOWNESQUE  
A DESTINATION  
DES JEUNES SPECTATEURS  
(ET DE LEURS ACCOMPAGNATEURS)

---

Concepteurs. Interprètes  
**Muriel Henry . clown**

Regard extérieur  
**Céline Chatelain**

Création lumières  
**Yann Struillou**

Diffusion  
**Anne-Lise Ourmières**  
**Agence de Spectacles**

Production  
**COLLECTIF QUATRIÈME SOUFFLE**

---

AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE DES BERGERIES DE NOISY-LE -  
SEC, DU THÉÂTRE JACQUES PRÉVERT D'AULNAY-SOUS-BOIS,  
DU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE PÔLE PIK DE BRON - PÔLE EN  
SCÈNES, DU THÉÂTRE DE GRASSE.

---

## 2 VERSIONS

EN SALLE DE CLASSE  
niveau élémentaire du CP au CM2  
Durée : 30 minutes.

EN SALLE DE SPECTACLE  
Public familial ou scolaire à partir de 6 ans  
Durée : 35 minutes



# LE SPECTACLE



Une conférence clownesque pour aider les jeunes spectateurs et leurs accompagnateurs à mieux comprendre l'Adulte, ce drôle de spécimen, plein de contradictions, débordant d'émotions et pas si facile à gérer au quotidien !

La professeure au nez rouge n'hésite pas à mêler schémas scientifiques et études de "cas". Elle analyse les réactions physiques et psychologiques de l'Adulte dans certaines situations, (les repas, les devoirs, les moments de stress, les moments de joie et de colère, les moments où ça presse, les rendez-vous, le travail, la vie qui court, toujours et toujours...).

Elle analyse toujours avec un engouement débordant pour son sujet....

L'adulte est un enfant comme les autres et il est lui aussi sujet à débordements...

Alors ce cours assez court permettra aux enfants de réfléchir et on l'espère de rire de cette drôle de bestiole qu'est l'adulte !

*Muriel Henry, une clown superbement allumée ! Rosita Boisseau -Télérama*



### Quelques précisions - version salle de Classe

Il est préférable que les enfants ne sachent pas qu'un spectacle va se dérouler dans leur classe. Nous préférons que l'enseignant(e) leur annonce simplement qu'un professeur va venir donner un cours "un peu particulier" afin de garder l'effet de surprise de cette intrusion hors du commun dans leur quotidien.

Il est demandé à l'enseignant de mettre à disposition son bureau ou un grand bureau pour adulte. Ce bureau sera placé face aux élèves en respectant une distance d'environ 2 mètres avec les premiers rangs. Le théâtre assure la mise à disposition d'un paperboard sur pieds avec feuilles vierges. Le paperboard pourra éventuellement être fourni par la Cie en région parisienne.

Muriel Henry sera accompagnée d'une personne de la structure qui programme le solo au sein des établissements scolaires afin d'assurer le relai avec les enseignants et le chef d'établissement, de veiller au bon déroulement de la représentation et de faire la mise en place des éléments de décor avant le début du spectacle. Prévoir une arrivée 1 heure avant la représentation.

L'établissement devra mettre à disposition de la comédienne une pièce propre et chauffée afin qu'elle puisse se changer et s'échauffer.

Le spectacle commence dans le couloir avec une arrivée en musique, il est donc préférable de prévenir les enseignants des salles adjacentes afin qu'ils adaptent leurs activités à la présence de la clown dans l'établissement.

Une rencontre de 20 minutes est prévue à l'issue de la représentation entre Muriel Henry et les enfants afin d'échanger autour du spectacle et des thématiques abordées.

### Version salle de spectacle - Fiche technique sur demande.

Espace scénique minimum : 5X4 - Nombreuses configurations possibles, nous consulter.

*" Un solo complètement clownesque, hilarant, plein d'énergie et de rebondissements ! Un régal pour petits et grands ! Encore merci pour ce voyage émotionnel qui fait beaucoup de bien dans ces temps difficiles ! Mes élèves et moi même sommes sous le charme ; mais, comment ne pas l'être ? "*

**Nathalie H. enseignante en classe de CE2-CM1 de la ville de Grasse**



## **ATELIERS PROPOSÉS EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**

### **ATELIER MOUVEMENT ET JEU CLOWNESQUE - enfants à partir de 6 ans**

Le spectacle en salle de classe peut être accompagné d'un atelier de pratique artistique animé par Muriel Henry.

Les enfants ayant assisté à la représentation y seront amenés à expérimenter quelques exercices ludiques et collectifs, afin de travailler de façon clownesque (mais sans nez rouge) autour de l'expression de leurs émotions dans leur corps.

Il s'agit de faire émerger chez chacun des propositions physiques et verbales, en traversant des états de jeu, de travailler sur les amplitudes et la justesse, de renforcer leur écoute (écoute de soi et écoute du groupe) et de leur faire goûter au travail d'improvisation clownesque.

Ces ateliers dynamiques permettent de libérer l'énergie des enfants mais peuvent également les aider à la contrôler.

Durée de l'atelier entre 30 minutes et 1 heure

Espace vide et fermé type salle d'activité : les enfants étant amenés à faire du bruit et à bouger, prévoir un endroit isolé au niveau phonique.

### **ATELIER PARENTS / ENFANTS - à partir de 6 ans**

Dans cet atelier de pratique artistique intergénérationnel, parents et enfants sont invités à traverser ensemble quelques exercices clownesques. Un moment collectif durant lequel petits et grands s'amuseront avec leur corps et leur voix, en traversant des émotions, en apprenant à les développer et à en faire une matière de jeu. Ils travailleront sur l'écoute, l'espace et le rythme.

L'occasion de re-découvrir son enfant ou son parent !

L'occasion de se donner à voir autrement.

durée 1 heure - 1 parent pour 1 enfant - jauge max 16 participants





## **MURIEL HENRY - clown et metteur en scène, directrice du collectif 4e souffle.**

Créatrice et metteur en scène, fabrique des spectacles depuis plus de 20 ans.

Elle a été formée aux techniques du clown, du jeu masqué, de l'improvisation, du chant et du Soundpainting.

Son parcours se partage entre jeu et mise en scène : Entre 2004 et 2009, elle promène son clown polyglotte dans les pièces des chorégraphes José Montalvo et Dominique Hervieu. Une expérience qui lui a permis de rencontrer un vivier de danseurs et de donner plus de 400 représentations dans le monde entier. Elle a joué dans les spectacles de Sébastien Lefrançois (Trafics de Style), de Nathalie Bensard (Compagnie la Rousse). Elle signe les mises en scène de la Cie Arnika et collabore avec de nombreuses compagnies : Cie Jessica Noita, Compagnie Voltaïk, les Swing Hommes, Tellem Chao Cie, Espace des sens/Olivier Le François... Elle anime des ateliers et des laboratoires de recherche. Elle intervient auprès des publics dits particuliers, en situation de handicap ou en décrochage scolaire, donne des ateliers intergénérationnels.

Elle dirige le Collectif 4e souffle depuis 2011. Elle joue dans toutes les créations et signe les mises en scène en collaboration avec les différents artistes qui l'accompagnent.

## **CÉLINE CHATELAIN - regard extérieur**

Céline Chatelain est comédienne, clown et formatrice. Elle a créé un premier spectacle Embarquez-les, quintet de femmes clowns mis en scène par Vincent ROUCHE avec lequel elle fera le tour du monde. Elle créera et jouera par la suite dans de nombreux spectacles de clown avec d'autres compagnies : Circo Crappo, Les voleurs de minutes, et Arnika Compagnie. Elle découvre, dans le milieu des années 90, le Théâtre de Rue grâce à des compagnies comme le Théâtre de l'Unité et le Pudding Théâtre. Depuis, elle joue « hors les murs » avec Théâtre Group' et Les Urbaindigènes.

Depuis quelques années elle accompagne en direction d'acteur (ou œil artistique complice) des créations originales de comédiens-créateurs. Elle fonde en 2016 à Besançon sa propre structure, L'oCCasion, avec laquelle elle tente d'explorer des territoires artistiques plus personnels, comme sa dernière création, Nos sommets (une petite histoire de profondeurs), actuellement en tournée.

## **YANN STRUILLOU - créateur Lumières**

Créateur lumière pour la danse, la magie, le jeune public il se forme au fil de ses rencontres et de ses collaborations. Il crée des univers lumineux originaux et poétiques en gardant toujours un souci de légèreté et d'adaptabilité afin que les spectacles puissent se jouer dans de nombreuses configurations et être vus par le plus grand nombre.

Il assure l'accueil des compagnies dans des lieux tels que le Chien qui fume et le Petit Chien pour le festival d'Avignon OFF, le CCN de Créteil et du Val de Marne, le Théâtre de Villepreux, l'Espace Coluche de Plaisir, Espace Albert Camus de Maurepas, Hangar 23 à Rouen, l'Atelier de Paris/Carolyn Carlson, pour le festival jeune public Ô4Vents de Paris.... Il est créateur/régisseur lumière pour différentes compagnies : Le Phalène, Thierry Collet, Les Illusionnistes, Cie Marche la route, groupe vocal Évasion, Cie Valérie Delattre, Cie José Montalvo - Dominique Hervieu, Cie TRIPLE Trap, Cie du Chat Perché, Cie De Ci De La et le Collectif 4e Souffle.



# DATES TOURNÉE L'ADULTE, MODE D'EMPLOI

## SAISON 2019-2020

octobre 2019

représentations dans le cadre du **Festival KARAVEL, CCN Pôle Pik, BRON (69)**

décembre 2019

représentations organisées par le **Théâtre GRASSE (06)**

janvier 2020

représentations organisées par le **CC Le Forum de BOISSY SAINT LÉGER (95)**

## SAISON 2020/2021

septembre 2020 - *plein air, tout public*

Théâtre de Verduze Square Gay - **LES LILAS (93)**

novembre 2020 - *dans les établissements scolaires*

représentations organisées par l'Espace Michel Simon de **NOISY-LE-GRAND (93)**

représentations organisées par le Théâtre Jacques Prévert d'**AULNAY-SOUS-BOIS (93)**

décembre 2020 - *dans les établissements scolaires*

représentations organisées par le service culturel de **BAGNOLET (93)**

janvier 2021 - *dans les établissements scolaires et théâtre*

représentations organisées par le Théâtre Georges Simenon de **ROSNY-SOUS-BOIS (93)**

mars 2021 - *dans les établissements scolaires et centre aéré*

représentations organisées par le Théâtre Jacques Prévert d'**AULNAY-SOUS-BOIS (93)**

juin 2021 - *dans les établissements scolaires*

représentations organisées par le forum Jacques Prévert de **CARROS (06)**

## AVIGNON OFF 2021 > 15h - Cour du Spectateurs

*Ligue de l'enseignement Vaucluse - projet Solidaire et collaboratif*

*155 du 10 au 31 juillet 2021 - Relâches les Dimanches*

## SAISON 2021/2022 EN CONSTRUCTION...

contact : Anne-Lise au 06 74 59 44 49

Espace Michel Simon, Noisy le Grand, Le Parvis, SN de Tarbes...

# LE COLLECTIF

Le collectif 4e souffle est né sous l'impulsion de Muriel Henry, artiste polymorphe, performeuse et metteur en scène.

Elle crée entre 2011 et 2021, **6 spectacles** pluridisciplinaires et développe une écriture à la frontière des genres, partant toujours d'un travail d'improvisation au plateau avec ses partenaires:

4e souffle

A flux tendu

Tu me suis ?

L'adulte mode d'emploi

Chez moi

Pas Touche la Mouche !

Le Collectif 4e souffle propose des créations pluridisciplinaires qui mêlent théâtre corporel, jeu clownesque, danse, et posent un regard amusé sur la société et sur l'humain en général.

Il y a toujours dans ses spectacles une part de performance, qu'elle soit physique ou verbale, et une générosité qui entraînent les spectateurs quel que soit leur âge.

Le collectif joue ses spectacles lors de séances jeune public et tout public car le mélange des styles permet des degrés de lecture différents, propres à chaque âge.

*"Ce qui m'intéresse dans le travail du Collectif 4ème souffle, c'est la manière dont ils bousculent la danse et le vocabulaire hip hop. Un regard neuf, des prises de risque, pour un spectacle intergénérationnel qui a fait l'unanimité lors de sa présentation au Festival Karavel. Un moment de danse, de rires... et de provocation !"*

**Mourad Merzouki - Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig**

*"D'un tableau à l'autre, notre clown montre qu'elle sait tout faire, tout s'approprier. Elle laisse cependant la danse à son homme "rêvé" et ses exploits physiques et chorégraphiques justifient pleinement l'admiration de cette madame Loyale. Le femme-orchestre qu'est la clown devient malgré elle, une sorte de meneuse de revue, dragueuse d'hommes, mêlant philosophie et poésie."*

**Thomas Hahn – Danser Canal Historique**

*"On se souvient de la performance de la clown Muriel Henry dans ON DANSE créé par José Montalvo en 2005. Elle y faisait merveille dans son registre, superbement allumée et perpétuellement étonnée. Depuis elle se passionne pour la danse Hip Hop et a créé sa compagnie, le Collectif 4e souffle."*

**Rosita Boisseau - TELERAMA 13/12/2017**

3 SPECTACLES  
ACTUELLEMENT  
EN TOURNÉE

1 CREATION  
JEUNE PUBLIC  
2021

## L'ADULTE, MODE D'EMPLOI

Une conférence clownesque  
2 Versions Salle de Classe et Théâtre

<https://www.youtube.com/watch?v=C9lv3yNAt6Q>

---

## TU ME SUIS ?

Un spectacle familial pluridisciplinaire  
Clown - Hip Hop - Musique Live  
Scolaires et tout public

<https://youtu.be/og5D3U1iviU>

---

## CHEZ MOI

Duo Danse Humour  
Tout public à partir de 8 ans

<https://www.ccnlarochelle.com/collectif-4e-souffle-muriel-henry/>

<https://youtu.be/D2MHdq53INY>

---

## PAS TOUCHE LA MOUCHE

**CRÉATION Octobre 2021**

Jeune Public à partir de 2 ans

<https://www.youtube.com/watch?v=zY6hrffVin0&feature=youtu.be>

---

# IMAGES VIDEOS



INTERVIEW  
MURIEL HENRY  
CCN LA ROCHELLE

<https://www.ccnlarochelle.com/collectif-4e-souffle-muriel-henry/>



BANDE ANNONCE  
CHEZ MOI

<https://youtu.be/D2MHdq531NY>



BANDE ANNONCE  
TU ME SUIS ?

<https://www.youtube.com/watch?v=IFwOuRKf4WQ>



BANDE ANNONCE  
L'ADULTE MODE D'EMPLOI

<https://www.youtube.com/watch?v=C9lv3yNat6Q>



PREMIÈRES IMAGES CRÉATION  
PAS TOUCHE LA MOUCHE!

INTERVIEW  
MURIEL HENRY  
PAS TOUCHE LA MOUCHE!

<https://www.youtube.com/watch?v=zY6hrffVin0&feature=youtu.be>



<https://www.facebook.com/watch/?v=774293313179629>

# COLLECTIF QUATRIEME SOUFFLE

10 place du Charles de Gaulle - 93260 LES LILAS

## CONTACT ARTISTIQUE

Muriel HENRY

06 08 67 81 25

[quatrieme.souffle@gmail.com](mailto:quatrieme.souffle@gmail.com)

## CONTACT DIFFUSION

Anne-Lise OURMIERES

Agence de Spectacles

06 74 59 44 49

[collectif.quatrieme.souffle@gmail.com](mailto:collectif.quatrieme.souffle@gmail.com)

[www.quatriemesouffle.com](http://www.quatriemesouffle.com)

**4<sup>e</sup>  
Souffle**  
humour et mouvement